

CHERRY OVERDRIVE

Det københavnske all girl garagerock band **Cherry Overdrive**, er ude med deres andet album **"Go Prime Time, Honey!"**



Det er nu 4 år siden, at Cherry Overdrive udgav debuten 'Clear Light' på det svenske pladeselskab Heptown Records. Med albummet fik bandet hul igennem til DR P3 med hele to singler på rotation, heriblandt det monster rockende garage hit 'Reptiles', hvilket også gav opmærksomhed fra udlandet.

Siden da er der kommet ny besætning på trommer og bas, og med adskillige turneer i Tyskland og Spanien, samt koncerter i Sverige og England, er Cherry pigerne skarpere og mere velspillende end nogensinde.

I 2009 fik titelsangen fra deres vinylsingle udgivelse 'I'll Be Gone' bandet med i talentudviklings samarbejdet mellem bl.a. DR P3, KODA, og Roskilde Festival: KarriereKanonen.

Nu er pigerne klar med deres andet album **'Go Prime Time, Honey!'**, hvor der er mere fokus på den melodiose rock 'n' roll sang. Energien er i højsædet og bliver båret af fængende guitariffs, med et punket/psykedelisk 60's twist og den særlige hæse Cherry vokal, der giver de stadig mere catchy sange en rå kant.

Go Prime Time, Honey! er blevet til i samarbejde med producer Anders H. Mortensen, og primært blevet indspillet i Nikolaj Nørlunds Sauna Recording Studio, hvor bl.a. The Ravonettes, Baby Woodrose og Mew har nydt godt af studiets særlige varme og sprøde lyd.

'Go Prime Time, Honey!' udkom 4. oktober 2010 på Heptown Records.

Cherry Overdrive har i 2011 planlagte turnéer i Tyskland, Sverige og Spanien.

For interviews og yderligere info, kontakt info@cherryoverdrive.com